

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИБИРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) АННЫ МУРАТОВОЙ»
(ЧПОУ «СРШ (КОЛЛЕДЖ) АННЫ МУРАТОВОЙ»)**

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического Совета
протокол № 2
от «24» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧПОУ «СРШ (колледж) Анны
Муратовой»

Муратова А.Е.



от «24» августа 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Театральная студия «Пчёлка»»
6 класс**

Составитель:
Куликова Вероника Сергеевна

г. Омск, 2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....	8
3. Календарно-тематическое планирование.....	9
4. Список литературы.....	11

Пояснительная записка

Программа «Театральная студия «Пчёлка»» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5-9 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна рабочей программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;

-совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;

- развивать речевую культуру, эстетический вкус;

-прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;

-воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Пчёлка»»

6 класс направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Умение оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- Активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

- Умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

- Умение создавать импровизации под музыку разного характера.

- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.

- Владение комплексом артикуляционной гимнастики.

- Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

- Умение менять по заданию учителя высоту и силу звучания голоса.

- Умение регулировать громкость, темп речи.

- Умение произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

- Умение правильно распределять дыхание в речи.

- Умение произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

- Умение правильно использовать телодвижение, мимику, жесты.

- Умение произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- Умение читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логически ударения.

- Умение использовать средства общения.

- Умение строить диалог с партнером на заданную тему.

- Умение подбирать рифму к заданному слову.

- Умение составлять диалог между сказочными героями.

- Знание наизусть несколько стихов русских и зарубежных авторов.

Метапредметные результаты:

- Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.),

- Первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

- Внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- Умение строить речевое высказывание в устной форме.

Предметные результаты:

- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),

- Ценностного отношения к социальной реальности в целом.

- Познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

- Чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

- Умение вносить необходимые коррективы;

- Умение планировать работу и определять последовательность действий.

Формы и виды контроля:

- Участие в творческих конкурсах для детских театральных коллективов;

- Постановка спектаклей на каждом году обучения;

- Подготовка миниатюр для показа на школьных мероприятиях и родительских собраниях.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Театральная студия «Пчёлка»» 6 класс

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Театральная студия (34часа)

Введение в театральную деятельность (1час)

Тема 1. Основы театральной культуры (2часа)

Тема 2. Культура и техника речи (4часа)

Тема 3. Особенности организации работы театра (2 часа)

Тема 4. Ритмопластика (2часа)

Тема 5. Театральная игра (2часа)

Тема 6. Работа над спектаклем (16часов)

Тема 7. Генеральная репетиция (2час)

Тема 8. Спектакль (2час)

Тема 9. Коллективный анализ (1час)

Календарно-тематическое планирование (6 класс)

п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			
				Всего	Теоритич. занятия	Лабор, практ, экскурсии и др.	Контрольные занятия
			Введение в театральную деятельность	1	1		
			Основы театральной культуры	1	1		
			Основы театральной культуры	1		1	
			Культура и техника речи	1	1		
			Культура и техника речи	1		1	
			Культура и техника речи	1		1	
			Культура и техника речи	1		1	
			Особенности организации работы театра	1	1		
			Особенности организации работы театра	1		1	
			Ритмопластика	1	1		
			Ритмопластика	1		1	
			Театральная игра	1	1		
			Театральная игра	1		1	
			Работа над спектаклем	1	1		
			Работа над спектаклем	1		1	
			Работа над спектаклем	1		1	
			Работа над спектаклем	1		1	
			Работа над спектаклем	1		1	
			Работа над спектаклем	1		1	

		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Работа над спектаклем	1		1	
		Генеральная репетиция	1	1		
		Генеральная репетиция	1		1	
		Спектакль	1	1		
		Спектакль	1		1	
		Коллективный анализ				1
		Итого	34	9	24	1

Список литературы

1. Бывальцева М.В. Детское видение зрелищного искусства / М.В.. Бывальцева // Нач. школа – 2015. - №12. – С. 45 – 49.
2. Домашний театр – Серия «Через игру – к совершенству» - М.: «Лист», 2017. - 192 с.
3. Голловский Б.П. Кукольная Москва / Б.П. Голловский // Детская энциклопедия – 2016 - №4. – 54 с.
4. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов. – М. : Просвещение, 2010 – 111 с.
5. Новолодская Е.Г. Театральная педагогика как креативная технология реализации здоровьесберегающего подхода к образованию / Е.Г. Новолодская // Нач. школа – 2008. - №5. – С. 43 – 46.
6. Театр XX века / Н. Дубинина // Клёпа – 1996. - №63. - 32 с.
7. Циликко А.П. Музыкально – театральное воспитание учащихся начальных классов / А.П. Циликко // Нач. школа – 2007. - №1. – С. 84 – 87.
8. Чудиновских И.А. К вопросу о преподавании предмета «Театр» в начальных классах / И.А. Чудиновских // Нач. школа – 2001. - №7..
9. Шушарина Н.П. Кукольный театр – одно из средств этнокультурного воспитания / Н.П. Шушарина // Нач. школа – 2010. - №7. – С. 120 – 112.
10. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. :Фolio, 2000.
11. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я / О.В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2004.
12. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М. : Просвещение, 1995.
13. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2015.