

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИБИРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) АННЫ МУРАТОВОЙ»
(ЧПОУ «СРШ (КОЛЛЕДЖ) АННЫ МУРАТОВОЙ»)**

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического Совета
протокол № 1
от «01» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧПОУ «СРШ (колледж) Анны
Муратовой»

Муратова А.Е.



Приказ № 1
от «14» августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Занимательное чтение»**

учителя начальных классов
Малько Ольги Игоревны
2 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«01» августа 2018 года

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	9
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12

Планируемые результаты освоения курса «Занимательное чтение».

К окончанию курса «Занимательное чтение» обучающиеся должны знать:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст близко к тексту;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, картинок используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- пересказывать прочитанный текст;
- верно, определять смысл и тему текста;
- составлять план по прочитанному тексту;
- устанавливать связь предложений в тексте.

Класс	Результаты освоения учебного предмета
2 класс	Личностные
	<i>У обучающихся будут сформированы:</i> • умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; • умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; • умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; • умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; • умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; • умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; • понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; • умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

	• способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; • умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; • умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие; • умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами; <i>Обучающиеся получат возможность для формирования</i> • представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям; • умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; • способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; • знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; • умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; • умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; • способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобрести читателя; • умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
--	---

	• умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
Метапредметные	
Регулятивные	• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
	Познавательные • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басно и стихотворение, народную и литературную сказку); • сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; • анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

	• строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений. Коммуникативные • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • строить связное высказывание по предложенной теме занятия; • не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; • аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.
	Предметные • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в рабочей тетради и её элементах; • фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»; • осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

	• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; • использовать знания о рифме, особенностях жанров.
--	---

Уровень результатов работы.

I уровень результатов - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

II уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

III уровень результатов - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

III. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел	Количество часов	Содержание учебного материала.
2 класс (34 часа)			
1	Мир вокруг нас	16 часов	На первых практических занятиях ученики совершенствуют знания и умения. Это развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешек, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.
2	Я люблю читать	14 часов	Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.
3	Читаем и размышляем	4 часа	Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Ученики самостоятельно пишут сочинение о то, как они хотят провести летние каникулы. Много внимания уделяется беседам о выходных днях школьников. Завершает раздел повторением изученного и викторины по прочитанным текстам.

Формы занятий:
Урок-беседа.

Урок - ролевая игра.

Урок - путешествие.

Урок – конференция

Литературный ринг

Урок-спектакль

Урок – КВН

Частично поисковая работа.

В данной программе использованы различные технологии обучения: ролевая игра, методика перекрестного чтения, частично поисковый метод.

Основу программы составляет литературное развитие школьников, развитие интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении, как в источнике дальнейшего развития;

- формирование читательского интереса и приобщение к литературе, как особому виду искусства;

- мировосприятие, понимание окружающего мира со свойственной ему гаммой чувств, ощущений жизни и отношением к ней. Творческим читателем движет любознательность; назначение учителя: способствовать перерастанию любопытства в любознательность, в познавательную деятельность, причинность.

Уроки чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного интереса. Это - обсуждение книг, конференции, устные журналы, конкурсы. Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд, способствуют «обдумываемому» восприятию, умению размышлять над книгой. Изучив работы ученых, педагогов – исследователей и новаторов, я стала применять в своей работе систему проведения уроков литературного чтения, основой которых является правило «вдумчивого чтения».

В конце учебного года подводится итог «Самый читающий». Эта работа способствует привитию интереса к книге, формированию уважения к живому слову, развитию творческих способностей, сплачивает родителей и детей. В настоящее время существует два направления обучения чтению детей школьного возраста: формирование читателя и приобщение к литературе как особому виду искусства. Именно учитель способен синтезировать эти направления при организации уроков чтения. Творческим чтением движет любознательность. Назначение работы учителя – способствовать перерастанию любопытства в любознательность, помогать читателю, не останавливаясь на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность. Таким образом, постепенно формируется привычка и навык полноценного вдумчивого чтения.

Работа по формированию читательского интереса осуществляется через уроки чтения, внеклассного чтения, сотрудничество с библиотекой, клуб семейного чтения, литературные праздники.

Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это обсуждение книг, конференции, устные журналы.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы.

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	« Мир вокруг нас ». Незаметные жирафы. Упитанные пингины. Зайчонок и улитка. Зрение лягушки. Мудрость гномика. Обмен идеями. Муравья-врачи. Дома на курьих ножках. Ожившие цветы. Необычная охота. Глаз бури. Хранитель воды. Горный серпантин. Вулканы-холодильники Земли. Летящие костюмы. Старинный сундук.	16 часов
2	«Я люблю читать». Приготовление леденцов. Два художника. Девочка и попугай. Робот-уборщик. Хлебосольный гномик. Фотоохота. Редкое судебное дело. Горный лён. Многорукый гномик. Прудовые арбузы. Три новогодних праздника. Горные лыжи среди пустыни. Золотая деревенька.	14 часов
3	«Читаем и размышляем». Собираемся в путь. Сказочник. Гномик Ворчун. Викторина по прочитанным текстам.	4 часа